

Nome: **Filomeno Pereira de Sousa**

Telefone: 00351 917972344

Email: filomenopsousa@gmail.com

Local e data de nascimento: Porto, 22 de Abril de 1949

- Sócio n.º. 13855 da Sociedade Portuguesa de Autores
- Matriculado na Contrastaria de Lisboa – Imprensa Nacional Casa da Moeda, como Industrial de Ourivesaria – CU – L110257 Entidade L003805
- Fundador de CONTACTO DIRECTO – Escolas de Joalheria em Lisboa e Porto
- Co-Fundador da CONTACTO DE AUTOR –Galeria escola de Joalheria no Porto
- Co-Fundador do CENTRO DE JOALHARIA DE LISBOA
- Fundador de PONTOS IGUAIS –Workshops de Joalheria, em Faro

Habilitações Profissionais

- 2001 -Certificado de Aptidão Profissional como Formador – SNCP – Ministério do Trabalho e da Solidariedade
- 1981 -1º.Ofical de Joalheria, reconhecido pela Associação dos Industriais de Ourivesaria e Relojoaria do Norte.
-Posteriormente p/ Associação dos Industriais de Ourivesaria do Sul

Acreditação

- 1998 SNPC – Ministério do Trabalho e da Solidariedade

Formação Técnica e Artística

- 2013 -Workshop “Técnicas da Filigrana” com Conceição Neves, no Centro de Joalheria de Lisboa
- 2000 -Formação Pedagógica de Formadores – CECOIA. Lisboa
- 1997 -Curso de “Granulação” com Harol O”Connor na Escola Contacto Directo. Lisboa
- 1991 -Curso de “Marriage of Metals” com Hans Leicht, na Escola Contacto Directo. Lisboa
- 1988 -Curso de “Técnicas do Vidro com Terry Davidson, AR.CO. Lisboa
- 1985 -Curso de “Materiais Sintéticos” com Thomas Gentile, AR:CO. Lisboa
- 1984 - Curso de “Desenho de Jóias” com Ann Carter, AR.CO. Lisboa
- 1965/1970 -Aprendizagem técnica de Joalheria Oficial c/Licínio Sousa. Porto.

Experiência Profissional

- 1981/2020 -Frelancer técnico de Joalheria no próprio Atelier.
- 1981 -Leitão e Irmão, 1º. Oficial de Joalheria. Lisboa
- 1978 -Dubac, 1º. Oficial de Joalheria. Casablanca – Marrocos
- 1977 -Maximino, 1º. Oficial de Joalheria. Rio de Janeiro – Brasil
- H. Stern, 1º. Oficial de Joalheria. Rio de Janeiro – Brasil
- 1974 -Atelier Bernard, 2º Oficial de Joalheria. Casablanca – Marrocos

Experiência Pedagógica

- 2014/2020 -Pontos Iguais – Workshops de Joalheria. Faro
- 2017/2018 -La Galeller – Workshops de Joalheria. Sevilha – Espanha
- 2012/2014 -Centro de Joalheria de Lisboa, disciplina de Projecto
- 1989/2012 -Escola Contacto Directo, (Director) leccionou disciplinas Técnicas e de Projecto. Lisboa e Porto
- 2006 -Escola Soares dos Reis, workshop/novos materiais.p/formadores. Porto
- 1995 -Centro de Joalheria do Porto, responsável da programação e Projecto
- 1990/1991 -Associação de Defesa do Património Cultural, workshops de Novos Materiais e de Projecto. Mértola
- 1988 -Escola Massana, workshop de Resinas Epóxicas. Barcelona – Espanha
- 1982/1988 -AR.CO, disciplinas técnicas. Lisboa

Conferências

Temas:

“A Preciosidade de uma Jóia”

“Joalheria Contemporânea Portuguesa”

“10 Anos de Joalheria – Filomeno Pereira de Sousa”

“Novas Tendências na Joalheria”

- 2013 -Museu Regional do Algarve. Faro
- 2012 -Escola Contacto de Autor. Porto
- 2007 -Universidade Lusíada. Famalicão
- 2006 -Universidade Católica Portuguesa. Porto
- 2003 -SENAI. Rio de Janeiro – Brasil
- 1997 -Fundação Eugénio de Almeida. Évora
-ESAD. Matosinhos
- 1996 -Museu Infante D. Henrique. Faro
- 1995 -Museu da Cerâmica. Caldas da Rainha
-Escola Rodolfo Penteados. S.Paulo – Brasil
-Fundação Oriente. Macau
- 1992 -Academia de Belas Artes de Munique – Alemanha
- 1991 -Museu Nacional do Traje. Lisboa
- 1990 -Escola Secundária Soares dos Reis. Porto
- 1988 -Casa das Artes. Tavira

Exposições Individuais

- 2011 -Galeria Contacto Directo. Porto
- 1997 -Galeria CAOS /Centro de Artes e Ofícios. Loures
-Galeria Cal Viva. Braga
-Galeria Contacto Directo. Lisboa
-Galeria Arco. Faro
- 1996 -Galeria Osíris. Caldas da Rainha
-Galeria Terreiro das Gralhas. Caldas da Rainha
- 1995 -Casa Garden. Macau
-Centro de Joalheria do Porto
- 1992 -Werk Gallery. Washington DC . EUA

- 1991 -Casa de Serralves. Porto
- Galeria Vantag. Porto
- Cimpor “Platibandas”. Lisboa
- 1989 -Galeria Palma. Lisboa
- 1987 -Museu Nacional do Traje. Lisboa
- Club 50. Lisboa

Exposições Colectivas

- 2019 -Gulbenkian “Convidados de Verão”. Lisboa
- Galeria Reverso. Lisboa
- 2018 -MUDE-Museu do Design e da Moda.Lisboa
- 2017 -SNBA-Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa
- 2015 -Galeria Alice Floriano. Porto Alegre – Brasil
- 2014 -SNBA “10 Anos da PIN”. Lisboa
- Galeria Reverso. Lisboa
- 2012 -Galeria Slavik. Viena – Austria
- 2009 -Galeria Reverso. Lisboa
- 2008 -Palácio Nacional da Ajuda “Jóias Reais”. Lisboa
- Museu Histórico Nacional “Jóias Reais. Rio de Janeiro – Brasil
- 2006 -Galeria Alternatives “Jewellery from Portugal”. Roma – Itália
- “Relacionamento” A convite Presidência da Republica Portuguesa
- Bruxelas – Belgica
- 2004 -Gulbenkian “30 anos do AR.CO”. Lisboa
- 2003 -Fórum Eugénio de Almeida “Jóis da Pedra”. Évora
- Centro Cultural. Cascais
- PPART “Atípico”. Coimbra
- 2002 -Galeria Contacto Directo “Surrealismo”. Lisboa
- 2001 -Galeria Contacto Directo “Relacionamento 2”. Lisboa
- IBERIONA /PPART. Barcelona – Espanha
- Casa das Artes. Tavira
- Casa Museu Guerra Junqueiro“Ouvivesaria Porto sec.xxl”.Porto
- 2000 -Galeria Contacto Directo “Inauguração”. Lisboa
- ICEP -Portugal “Idades do Futuro” Milão – Itália
- ICEP -Portugal “Idades do Futuro” Madrid – Espanha
- ICEP -Portugal “Idades do Futuro” Lisboa
- Museu Nacional do Traje “A Moda do Século”. Lisboa

- 1999 -Atelier-Museu Municipal António Duarte “Projecto Cerejo”. Caldas da Rainha.
-“The Ishikawa International Urishi Design Exhibition”. Tokio e Kaga-City – Japão
-Fundação Júlio Resende-Lugar do Desenho. “3 Autores”. Gondomar
-Congresso de Cardiologia “Pequenas Jóias Grandes Corações. Vilamoura
-Casa da Música “Projecto Cerejo” Óbidos
- 1998 -Galerie Gerhard. Timmdorf – Alemanha
- 1997 -Museum Fur Kunsyhandwerk “Design aus Portugal”.Frankfurt Alemanha
-Galeria Arte Periférica. Massamá
- 1994 -Schmuckzene 94, Munique – Alemanha
-Galeria Cal Viva “Inauguração”. Braga
-Centro Cultural de Belém “Lisboa Design 94. Lisboa
-Galeria Alcântara Studio. Lisboa
-Galeria Contacto Directo. Lisboa
-Café Targus “Instalação”. Lisboa
-Galeria Mikimoto. Tóquio – Japão
- 1993 -FIL-Feira Internacional de Lisboa “ExpoJóia”. Lisboa
-Centro Cultural da Malaposta. Odivelas
-Centro de Arte de S. João de Madeira
- 1991 -Galeria Nerotal “Da Cidade Branca”. Wiesbaden – Alemanha
-Galeria Kunsthandwerk “Novos Adornos de Lisboa”. Berlim “
-Galeria Theorèmes “Europália 91/Portugal. Bruxelas – Belgica
-Instituto de Juventude /Club Português de Artes e Ideias. Lisboa
-Galeria Knokk-Zoute “New Jewels. - Bélgica
-Centro de Arte de S. João da Madeira
-Galeria Néon. Bruxelas – Belgica
-Galeria Jan Rierschenk. Hamburgo – Alemanha
-Galeria Cebra. Dusseldorf – Alemanha
-Instituto Alemão. Lisboa
- 1990 -Museum Bellerive “Combs Project”. Zurique – Suíça
-DRAC- Secretaria Regional do Turismo, da Cultura e Imigração, “Joalheria de Vanguarda”. Funchal

- Galeria Moira “Joalharía Experimental Portuguesa. Lisboa
- British Council “1º.Simpósio da Jóia. Lisboa página 6/6
- 1989 -Galeria Marzee “Combs Project”. Nijmegen – Holanda
- Museu da Ciência e da Técnica. Coimbra
- Galeria Diferença “Joalharía Contemporânea”. Lisboa
- 1988 -Casa das Artes “Nova Joalharía”. Tavira
- Banque Général du Luxemboug “Joaillerie Contemporaine”
- 1988 -Palácio Nacional da Ajuda “A Linguagem dos Novos Materiais” Lx
- Galeria Arcada “Nova Joalharía”. Estoril
- FIL-Feira Internacional de Lisboa “Fórum Estudante” Lisboa
- Espai Positivra. Barcelona – Espanha
- 1987 - Fórum-Centro Regional de Santarém”Santarém Capital do Gótico”
- Galeria Artefacto-3 “Tóquio-Osaka-Lisboa. Lisboa
- 1986 -Galeria Narzee. Nijmegen – Holanda
- Montepio Geral. Lisboa
- IADB-Gallery “Contemporary Portuguese Art” Washington EUA
- Museu da Casa Brasileira “Tradição e Actualidade”.S.Paulo -Brasil
- ”European Crafts Today”. Tóquio e Osaka – Japão
- 1984 -Galeria Artefacto-3 “Inauguração”. Lisboa
- Museu Nacional de Arte Antiga “Nova Ourivesaria”. Lisboa
- G.A.T. “Projecto Água”. Caldas da Rainha

Selecionador / Júri

- 2002 -Galeria Mikimito, a convite de Embaixada do Portugal em Tóquio
- Júri da Bienal dos Jovens Criadores, a convite do Clube Português de Artes e Ideias
- Júri do Prémio “JOV-ARTE 2002” a convite da Câmara Municipal de Loures
- 2001 -Júri do Prémio “JOV-ARTE 2001” a convite da Câmara Municipal de Loures
- 1999 -Júri do Prémio “JOV-ARTE 1999” a convite da Câmara Municipal de Loures
- 1995 -Júri do “Concurso Nacional de Joalharía” Prémio JB
- 1993 -Selecionador por Portugal para a exposição “Schemuckzene”
Munique – Alemanha
- 1092 -Selecionador por Portugal para a “Bienal de Valência”. Espanha

