

Curriculum vitae (resumo)

Nome **Filomeno Pereira de Sousa**
Contacto +351 917 972 344
E-Mail **filomenopsousa@gmail.com**



Local e data de nascimento Porto, 22 de Abril de 1949

- Sócio nº 13 855 - Sociedade Portuguesa de Autores
- Matriculado na Contrastaria de Lisboa - Imprensa Nacional Casa da Moeda como Industrial de Ourivesaria - CU - L110257 Entidade L 003805
- Fundador da CONTACTO DIRECTO - Escola de Joalheria em Lisboa e Porto
- Fundador da PONTOS IGUAIS - Galeria/Workshop de Joalheria em Faro

Habilitações profissionais

- 2001 - Certificação de Aptidão Profissional como Formador, SNCP - Ministério do Trabalho e da Solidariedade
- 1981 - 1º Oficial de Joalheria (reconhecido pela Associação dos Industriais de Ourivesaria e Relojoaria do Norte e Associação dos Industriais de Ourivesaria do Sul)

Acreditação

- 1998 - SNPC - Ministério do Trabalho e da Solidariedade

Formação Profissional e Artística

- 2000 - Formação Pedagógica de Formadores; CECOIA - Lisboa
- 1997 - Curso de “Granulação” com Harold o’ Connor, Escola Contacto Directo - Lisboa
- 1991 - Curso de “Marriage of Metals” com Hans Leicht, Escola Contacto Directo - Lisboa
- 1988 - Curso de “Técnicas de Vidro” com Terry Davidson, Ar.Co - Lisboa
- 1985 - Curso de “Materiais Sintéticos” com Thomas Gentile, Ar.Co - Lisboa
- 1984 - Curso de “Desenho de Jóias” com Ann Carter, Ar.Co - Lisboa
- 1965/1970 - Aprendizagem técnica de Joalheria, em oficina, com Licínio Sousa - Porto

Experiência Profissional

- 1981 - Leitão e Irmão, 1º Oficial de Joalheria - Lisboa
- 1978 - Dubac, 1º Oficial de Joalheria - Casablanca
- 1977 - Maximino, 1º Oficial de Joalheria - Rio de Janeiro
- H. Stern, 1º Oficial de Joalheria - Rio de Janeiro
- 1974 - Atelier Bernard, 2º Oficial de Joalheria - Casablanca

Experiência Pedagógica

- 2014 - Workshops de Joalheria, Galeria Pontos Iguais - Faro.
- 1989/2012 - Ensino das disciplinas de Técnicas Oficiais e Projecto, Escola Contacto Directo - Lisboa
- 2006 - Concepção de programa de Joalheria para a Escola Soares dos Reis - Porto
- 1995 - Concepção de programa de Joalheria para o Centro de Joalheria do Porto
- 1990 - Ensino técnico de Joalheria, Associação de Defesa do Património Cultural - Mértola
- 1989 - Concepção de programas de Joalheria para a Escola Contacto Directo, Lisboa
- 1988 - Ensino técnico de Resinas Epóxicas, Escola Massana - Barcelona
- 1982 - Ensino técnico de Joalheria, Ar.Co - Lisboa

Conferências

“A preciosidade de uma Jóia”
“Joalheria contemporânea portuguesa”
“10 anos de Joalheria - Filomeno Pereira de Sousa”
“Novas tendências na Joalheria”

- 2012 - Museu Regional do Algarve - Faro
- Escola Contacto de Autor - Porto
- 2007 - Universidade Lusíada - Famalicão
- 2006 - Universidade Católica Portuguesa - Porto
- 2003 - SENAI - Rio de Janeiro
- 1997 - Fundação Eugénio de Almeida - Évora
- E.S.A.D. - Matosinhos
- 1996 - Museu Infante D. Henrique - Faro
- 1995 - Museu da Cerâmica - Caldas da Rainha
- Rodolfo Penteado - São Paulo
- 1994 - Fundação Oriente - Macau
- 1992 - Academia de Belas Artes de Munique
- 1991 - Museu Nacional do Traje - Lisboa
- 1988 - Escola Soares dos Reis - Porto
- Casa das Artes - Tavira

Exposições Individuais

- 2011 - Galeria Contacto Directo, Porto.
- 1997 - Galeria Caos / Centro de Artes e Ofícios, Loures
- Galeria Cal Viva, Braga
- Galeria Contacto Directo, Lisboa
- Galeria Arco, Faro
- 1996 - Galeria Osiris, Caldas da Rainha
- Galeria terreiro das Gralhas, Caldas da Rainha
- 1995 - Casa Garden, Macau
- Centro de Joalheria do Porto
- 1992 - Werk Gallery, Washington DC
- 1991 - Casa de Serralves, Porto
- Galeria Vantag, Porto
- “Platibandas”, Cimpor - Lisboa
- 1989 - Galeria Palma, Lisboa
- 1987 - Museu do Traje, Lisboa
- Clube 50, Lisboa

Exposições colectivas

- 2014 - SNBA / Lisboa - 10 anos da PIN
- Galeria Reverso / Lisboa
- 2012 - Galeria Slavik - Vienna
- 2009 - Galeria Reverso - Lisboa
- 2008 - “Jóias reais”, Palácio da Ajuda; Lisboa
- “Jóias reais”, Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro
- 2006 - “Jewellery from Portugal”; Galeria Alternatives; Roma
- 2006 - Exposição “Relacionamento” a convite do Exmo. Sr. Presidente da República Jorge Sampaio, Bruxelas
- 2004 - Exposição “30 anos” do Ar.Co, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa
- 2003 - Exposição “Jóias da Pedra”, Fórum Eugénio de Almeida - Évora. Centro Cultural de Cascais
- Exposição “Atípico - Objectos contemporâneos”, PPART - Coimbra
- 2002 - Exposição “Surrealismo”, Galeria Contacto Directo - Lisboa
- 2001 - Exposição “Relacionamento 2”, Galeria Contacto Directo - Lisboa
- IBERIONA 2001 - PPART - Exposição e mostra de artesanato português, Barcelona

- Exposição “Casa das Artes de Tavira”
- Exposição “Ourivesaria do Porto do séc. XX”, Casa Museu Guerra Junqueiro, Porto
- 2000 - Exposição / Inauguração da Galeria Contacto Directo, Lisboa
- “Idades do Futuro”, ICEP Portugal - Milão (Itália)
- “Idades do Futuro”, ICEP Portugal - Madrid
- “Idades do Futuro”, ICEP Portugal - Lisboa
- “A Moda do século - 1900/2000”, Museu Nacional do Traje - Lisboa
- 1999 - “Projecto Cereja” - Atelier Museu Municipal António Duarte, Caldas da Rainha
- “The Ishikawa International Urushi Design Exhibition”, Tóquio e Kaga City - Japão
- “3 autores - Lugar do Desenho”, Fundação Júlio Resende - Gondomar
- “Pequenas Jóias Grandes corações”, XX Congresso Português de Cardiologia - Vilamoura
- Participação no “Projecto Cereja”, Casa da Música - Óbidos

cont. Exposições colectivas

- 1998 - Galerie Gerhard, Timmdorf - Alemanha
- 1997 - “Design aus Portugal”, Museum Fur Kunsthandwerk - Frankfurt
- Arte Periférica, Massamá
- 1995 - Schmuckszene 94, Munique
- 1994 - Exposição / Inauguração da Galeria CAL VIVA, Braga
- Design Lisboa/94, Centro Cultural de Belém - Lisboa
- Galeria Alcântara Studio, Lisboa
- Galeria Contacto Directo, Lisboa
- Instalação no “Café Targus”, Lisboa
- Galeria Mikimoto, Tóquio - Japão
- 1993 - “ExpoJóia”, Feira Internacional de Lisboa
- Centro Cultural da Malaposta, Odivelas
- Centro de Arte de S. João da Madeira
- Centro Cultural da Malaposta, Odivelas
- 1991 - “Da cidade branca”, Galerias Nerotal, Wiesbaden - Alemanha
- “Novos adornos de Lisboa”, Galeria Kunsthandwerk, Berlim
- “Des Machines à Lésprit”, Europália “91/Portugal, a convite da S.E.C. e - I.E.F.P.; Galeria Théorèmes - Bruxelas
- Instituto da Juventude / Clube Português de Artes e Ideias, Lisboa
- “New Jewels”, Knokk-Zoute - Bélgica
- Centro de Arte de S. João da Madeira
- Galeria Néon, Bruxelas
- Galeria Jan Rierschenk, Hamburgo - Alemanha
- Galeria Cebra, Dusseldorf - Alemanha
- Instituto Alemão, Lisboa
- 1990 - “Combs Project”, Museum Bellerive - Zurique
- “Joalharia da vanguarda”, D.R.A.C. - Secretaria Regional do Turismo, da Cultura e Imigração - Funchal
- “Joalharia experimental portuguesa”, Galeria Moira - Lisboa
- “1º Simposium da Jóia”, British Council - Lisboa
- 1989 - “Combs Project”, Galeria Marzee, Nijmegen - Holanda
- Museu da Ciência e da Técnica, Coimbra.
- “Joalharia Contemporânea”, Galeria Diferença - Lisboa
- 1988 - “Nova Joalharia”, Casa das Artes de Tavira
- “Joaillerie Contemporaine”, Banque Général du Luxembourg
- “Linguagem dos novos materiais”, Palácio Nacional da Ajuda - Lisboa
- “Nova Joalharia”, Galeria Arcada - Estoril
- FIL Cultural - Feira Internacional de Lisboa
- “Espai Positivra”, Barcelona
- 1987 - “Santarém, Capital do Gótico”, Espaço Fórum - Centro Regional de Santarém
- “Tokio-Osaka-Lisboa”, Galeria Artefacto - Lisboa
- 1986 - Galeria Marzee, Nijmegen - Holanda
- Montepio Geral, Lisboa
- “Contemporary Portuguese Art”, IADB Gallery, Washington - Estados Unidos

- “Tradição e Actualidade”, Museu da Casa Brasileira, S. Paulo - Brasil
- “European Crafts Today”, Tokyo, Osaka - Japão
- 1984 - Inauguração da Galeria Artefacto 3, Lisboa
- “Nova Ourivesaria”, Museu Nacional de Arte Antiga - Lisboa
- “Projecto Aqua”, G.A.T.- Caldas da Rainha

Seleccionador/Júri

- 2002 - Galeria Mikimoto, a convite da embaixada de Portugal no Japão - Tóquio
- Júri da Bienal dos Jovens Criadores a convite do clube Português de Artes e Ideias
- Júri do Prémio “JOV-ARTE 2002” - Câmara Municipal de Loures
- 2001 - Júri do Prémio “JOV-ARTE 2001” - Câmara Municipal de Loures
- Júri do Prémio “CENA D’ARTE” - Câmara Municipal de Lisboa
- 1999 - Júri do Prémio “JOV-ARTE ‘ 99 “ - Câmara Municipal de Loures
- 1995 - Júri do Concurso Nacional de Joalheria “*Prémio J&B*”, 1995
- 1992 - Selecionador por PORTUGAL para a Exposição **Schmuckszene 93**, Munique
- Selecionador por PORTUGAL para a **Bienal de Valência** - ESPANHA

Prémios

- 1994 - 3º Prémio no Concurso Nacional de Joalheria “Prémio J&B”, museu Nacional do Traje em Lisboa e Associação de Ourives do Norte - Porto
- 1991 - 1º Prémio no Concurso Nacional de Artesanato, IEFP